

EDITORIAL

Para dar continuidad al diálogo emprendido en el primer número de *Clivajes*, ponemos a disposición de los lectores una serie de análisis que abordan problemas sociales cuya historicidad puede leerse desde la actual complejidad sociodiscursiva.

El trabajo sobre la bilateralidad mexicoamericana durante el periodo revolucionario puede interpretarse como una vieja lección para dilucidar el sentido del juego de la reforma energética, recientemente aprobada en nuestro país; asimismo, el contenido de ensayos y avances de investigación permite la comparación de formas altamente contrastantes en la comprensión de asuntos capitales, como el régimen y la ciudadanía, en la transición política incompleta. Y —sin dejar de considerar la procedencia de las experiencias referidas— ubica, por ejemplo, el tema de la memoria histórica en tanto elemento controvertido del proyecto democrático, comparado con una forma radical de participación comunitaria que se libera, no sin conflictos, de la vieja estatalidad. Por supuesto, coteja también la crítica de la guerra como dispositivo estatal de la reproducción del capitalismo global, con los logros efectivos de la participación de los observadores electorales en la transición política.

En esta lógica expositiva, *Clivajes* incluye una nueva sección que contiene, a partir de ahora, algunas traducciones imprescindibles. En este apartado, puede consultarse la traducción académica de un texto, originalmente en francés, que consideramos útil para el análisis de redes políticas e intelectuales, mediante la técnica prosopográfica o de biografía colectiva. Además, el lector encontrará reseñas que sugieren la lectura de tres libros de publicación reciente, llamados a convertirse en referencia obligada en el campo de las ciencias sociales, y en relación con los cuales, colegas implicados en este proyecto editorial sostienen la necesidad de desarrollar otras investigaciones, empíricas e históricas, acerca de la biopolítica, la gubernamentalidad, el campo de los delitos, los mercados delictivos y la economía ilegal del narcotráfico.¹

ACERCA DE ESTE NÚMERO

La sección principal de este número abre con un interesante ensayo histórico de José Galindo: “U.S. – Mexican relations (1910-1940)...”, contextualizado en el proceso revolucionario temprano. Según Galindo, discípulo de Alan Knight, durante el periodo

¹ La corrección de estilo de este número ha sido realizada por Judith Guadalupe Páez Paniagua del IIHS y el diseño técnico estuvo a cargo de Erik Said Lara Corro del IPN. De nuevo, la portada de *Clivajes* se diseñó con base en una placa del fotógrafo mexicano Héctor Vicario Montiel, titulada “Perro Lobo”. Arquetipo del inconsciente colectivo, simboliza la pervivencia de la libertad y las resistencias en el complejo espacio de las relaciones sociales. Según José Antonio Rodríguez, Perro Lobo evoca “inscripciones significantes..., fijadísimas, en el extremo, a una pared: Vicario Montiel, H. (2013). *Mirar*. Xalapa: UV, pp. 55.

revolucionario, las relaciones bilaterales estuvieron determinadas por las ideologías predominantes en ambos países; y la garantía de los intereses americanos, fincada particularmente en el petróleo, entre otros factores: los acontecimientos de las guerras de la primera mitad del siglo XX, incluida la incursión de Francisco Villa a Columbus, por ejemplo.

Mediante un informe debidamente documentado, la académica chilena Graciela Rubio interpreta, por su parte, el sentido teológico de los discursos de la reconciliación y el perdón, utilizados por las élites chilenas durante el periodo de transición a la democracia; discursos que no han permitido —como en otros casos de justicia transicional en la región latinoamericana— la rendición de cuentas de los responsables de la violación a los derechos humanos durante la dictadura, iniciada con el golpe de Estado de 1973.

En “Memoria histórica, ciudadanía y crisis moral de la esfera pública chilena”, Rubio reconstruye el sentido del bloqueo de la verdad histórica, mediante un ejercicio hermenéutico a propósito de lo que acontece en las sociedades latinoamericanas. Esta interpretación es muy útil, porque el proceso chileno representa un ejemplo de la deriva de los derechos humanos, en situaciones de excepción, y las negociaciones políticas que han convertido el olvido en la base de la integración social, en lugar de la verdad concebida como instrumento de una nueva constitucionalidad en cuanto a derechos civiles y humanos.

Por su lado, Antonio Fuentes, miembro de la Red de Biopolítica Latinoamericana, analiza el caso de Cherán, una comunidad purépecha michoacana que ha construido una experiencia de participación no estatal orientada a la autoprotección, como ejemplo de autodefensa legítima de los derechos en un escenario de violencia social. En “Autodefensa y Justicia en los márgenes del Estado”, Fuentes tematiza, de manera original, la vigilancia comunitaria como forma radical de autogestión, distinta a otros tipos de autodefensa, en la medida que considera paradigmático el caso analizado.

En la sección de avances de investigación, Oscar Lagunes López, del Colegio de Sonora, analiza los efectos de la globalización contemporánea en el significado y la defensoría de los derechos humanos, para luego establecer, mediante una perspectiva filosófico-moral, el límite infranqueable de estas prácticas de justicia sobre la dignidad de las personas. Para tal efecto, Lagunes López utiliza un arsenal encomiable de corte filosófico y fundamenta lo que supone básico para la defensa *efectiva* de los derechos humanos: la conciencia de la victimación. En tales circunstancias, aboga por la construcción colectiva de una cultura de los derechos humanos desde la sociedad civil.

En su turno, Arsinoé Ochoa analiza la estrategia contra el narcotráfico en México como un dispositivo de reproducción del capitalismo global. Para ello, en “La militarización neoliberal de la seguridad y la guerra contra el narcotráfico en México”, utiliza los discursos acerca de la violencia, el Estado y la guerra desarrollados por los clásicos posmarxistas, desde una perspectiva que le permite contextualizar la guerra

estatal en el marco de las metamorfosis y la nueva morfología del sistema económico. Ochoa es contundente: la guerra contra el narcotráfico en México “es una submodalidad de otra guerra mayor”: la guerra del capital para crear espacios, controlar territorios y destruir la vida comunitaria.

Desde otra plataforma discursiva, en “La observación electoral como mecanismo de participación ciudadana”, Janett Piteros desarrolla la tesis de la observación de los procesos electorales como elemento insoslayable para explicar algunos de los rasgos distintivos de la transición política en México. Piteros sostiene que la observación electoral ha sido uno de los principales mecanismos sociales para el ejercicio de ciudadanía en el México contemporáneo.

La traducción de Domingo Balam Martínez, “Prosopografía o biografía colectiva. Balance y perspectivas”, de Christopher Charle —uno de los académicos franceses más autorizados en el tema de la evolución de las redes académicas transnacionales—, abre una nueva sección de *Clivajes* y emprende una propuesta para la investigación empírica en ciencias sociales a partir de la biografía colectiva, una técnica orientada al trabajo cualitativo y la comparación de las élites en los campos de la historia y la sociología histórica.

En la sección de reseñas, Ernesto Treviño analiza *Necropolítica y Excepcionalidad en América Latina*, libro coordinado por Antonio Fuentes. Treviño expone la procedencia del texto, sus contenidos básicos y las problemáticas teóricas que implican los usos situados de los conceptos biopoder, biopolítica, gubernamentalidad y necropolítica. Desde esta perspectiva, acomete la complejidad conceptual de los ensayos y sugiere la lectura crítica de algunas de las controvertidas problemáticas planteadas por los distintos autores, por demás decolonialistas.

Alfredo Zavaleta, por su parte, comenta el libro titulado *Historia del narcotráfico en México*, de Guillermo Valdés, un analista y consultor, exdirector del Centro de Estudios en Seguridad Nacional (CISEN) durante el gobierno de Felipe Calderón (2006-2012). Desde la perspectiva de Zavaleta, el libro constituye un valioso material para el análisis de la evolución histórica de la delincuencia organizada en nuestro país, con la advertencia de que se trata de un texto indisoluble de las políticas públicas contra las drogas.

Para el cierre, Efraín Quiñonez León analiza *CeroCeroCero. Cómo la cocaína gobierna el mundo*, de Roberto Saviano, como una herramienta actual, insoslayable, para comprender y explicar los discursos y contrapesos del mercado ilegal de la cocaína, sus circuitos e impacto a escala global en la sociedad y la economía, particularmente en México.

El editor