

## EDITORIAL

En enero de 2015, *Clivajes* cumplió un año de vida, un año de trabajo que ha comportado un proceso muy importante de aprendizaje que confirma la pertinencia de contar con plataformas para comunicar resultados de investigación en ciencias sociales, dentro y fuera de México, de modo que sean accesibles a diferentes públicos: la comunidad académica y estudiantil, los responsables de las políticas públicas, el gobierno y la sociedad civil.

*Clivajes 3\** se publica en un contexto global, regional y nacional marcado por hechos sumamente graves en materia de violencia y terrorismo, con conatos de crisis políticas, sociales y económicas en México y América Latina, tal como en Francia y otros países de Europa y África. En territorio mexicano particularmente, la prevalencia de la corrupción, las diferentes modalidades de violencia, la desaparición forzada de personas y la impunidad han expuesto las debilidades y deudas permanentes del sistema político, jurídico y democrático del país.

Sin duda, entre las innumerables manifestaciones de criminalidad e injusticia registradas a últimas fechas, acaso la más grave, por sus costos sociopolíticos, ha sido el asesinato de seis y la desaparición de 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos, de Ayotzinapa, Guerrero. Han pasado cuatro meses. El hecho es noticia de cada día. No obstante, la falta de certezas jurídicas mantiene viva en la sociedad la demanda del 26 de septiembre de 2014: “Vivos se los llevaron, vivos los queremos”.

En este complejo escenario y como en los números previos, *Clivajes 3* ofrece al lector un conjunto de perspectivas sobre diferentes objetos de estudio que consideramos relevantes para la sociología, la política, la comunicación, la producción de conocimiento, la educación, la historia, la violencia, entre otros campos de estudio.

---

\* La formación y corrección de estilo de este número fueron realizadas por Judith Guadalupe Páez Paniagua del IIIH-S y el diseño técnico estuvo a cargo de Erik Said Lara Corro del DIE-CINVESTAV. En esta ocasión, la portada de *Clivajes* expone una placa del fotógrafo estadounidense Byron Brauchli, titulada “Revolucionarios de piedra”. *Mistificación de la historia*, en palabras de Javier Durán, la imagen constituye una representación espacial de la identidad, un sitio de identificación utópica que idealiza la subjetividad y la recrea, aglutinando materialmente tiempo espacio y acontecimiento; en este caso, una conjunción de acontecimientos inconclusos que prometían ser transformadores. Byron, B. (2007). *En la línea / On de line: fotografías de la frontera = border photography de Byron Brauchli, Fernando Meza*; textos, Javier Durán, Leticia Mora Perdomo, Vincent Kohler; coordinación general, Bertha Murrieta Cervantes. Xalapa: Universidad Veracruzana-The University of Arizona (Textos Nómadas. Ediciones Especiales).

Los textos combinan elementos teóricos, metodológicos y empíricos pertinentes para el abordaje de los temas, y presentan análisis diacrónicos y sincrónicos con distintos grados de especificidad. En algunos casos, arrojan nuevas explicaciones sobre discusiones de larga duración; en otros, presentan datos que, además de ser útiles para avanzar en las agendas de estudio y debate académico, aportan referencias para informar sobre la acción pública.

El número incluye nueve textos, distribuidos en cuatro secciones: Ensayo científico, Avances de Investigación, Entrevista y Reseña. En la primera sección, Gilberto Giménez pone a discusión los límites del conocimiento y la convergencia disciplinaria en las ciencias sociales. Para Giménez, por sí mismas, las ciencias sociales solo pueden ofrecer explicaciones parciales sobre los complejos problemas contemporáneos, por ello emprende una revisión de paradigmas y estilos epistemológicos y apunta la necesidad de avanzar hacia una convergencia que coadyuve a pensar y acaso construir una metateoría sobre el saber social.

Malik Tahar y Daniel Carrasco, por su parte, comparan el devenir de la democracia en Francia y México. Señalan que en el país europeo la vida democrática se ha consolidado, pero la sociedad experimenta un “desencanto” vinculado a procesos tales como la globalización liberal y los conflictos sociales e identitarios. En México, tras la liberalización, el escenario actual plantea problemas que implican diversos rezagos para la “democracia” formalmente instaurada. En ambos casos, la crisis evidencia, entre otros imperativos, la necesidad de abrir perspectivas analíticas y políticas, más allá de los paradigmas prevalecientes.

En su turno, Salvador de León ofrece un análisis comparativo de la gestión tecnológica de la comunicación pública, a través de los sitios web oficiales de las ciudades de Aguascalientes, México y Quebec, Canadá. A partir del recuento de sus hallazgos, vía el análisis de contenidos y recursos de ambos portales, entrevistas y un taller de recursos web para organizaciones ciudadanas, el artículo muestra rasgos e implicaciones políticas y sociales de la comunicación pública en línea en contextos con objetivos claramente diferenciados.

En cuanto a Avances de Investigación, Yadira Romero expone los resultados de un estudio sobre la dinámica de la violencia y su atención en dos escuelas de educación básica en Veracruz. El artículo destaca algunas de las áreas de opacidad o de reticencia en los entornos escolares; en su opinión, éstas se derivan, en parte, de las representaciones vigentes sobre la violencia. El texto es relevante, sobre todo en estos

momentos, porque las dinámicas de violencia social y escolar no disminuyen y su estudio contextualizado ofrece una vía estratégica para incidir sobre ella.

En su artículo, Óscar Fernando López aborda aspectos de la historicidad de Bernal Díaz del Castillo y su *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. Refiere algunos los acercamientos historiográficos y elementos vitales y contextuales que permitieron la escritura del soldado y cronista. El texto es pertinente en un área de investigación donde parece haber un renovado interés por la narrativa histórica de la Nueva España y sus autores.

Y, en esta ocasión, *Clivajes* incluye una entrevista a Hugo Almada, quien a lo largo de la conversación realiza un balance sobre la llamada *Mesa de Seguridad y Justicia de Ciudad Juárez, Chihuahua*. Como el lector podrá constatar, sus planteamientos permiten reconstruir los alcances y limitaciones de una de las estrategias recientes para enfrentar territorialmente la violencia que, al día de hoy, sigue marcando la vida cotidiana, no solo en el norte del país, sino en todos los ámbitos de la vida política, económica, social y cultural de México.

La sección de Reseñas agrupa tres revisiones críticas de obras de ciencia social recientemente publicadas. Selene Mateos propone la lectura de *La comunidad transgredida: Los zoches en Guadalajara. Un estudio entre indi@s urbanos*, de Fortino Domínguez Rueda. En palabras de Mateos, el libro aporta innovaciones interesantes al campo de estudios sobre migración indígena hacia espacios urbanos, en especial aquella relacionada con desastres naturales. La autora detalla el carácter autoetnográfico de la publicación y sus posibles vetas para el análisis y la discusión sobre la trama sociocultural de los migrantes.

Fabio Fuentes Navarro reseña *Movilidad social en México: constantes de la desigualdad*, de Raymundo Campos, Juan E. Huerta y Roberto Vélez, un libro que aborda las diferencias sociales y económicas que actualmente constituyen un problema público supra generacional. De acuerdo con Fuentes, la obra es particularmente útil para quienes requieren respuestas sobre la creación de oportunidades y mecanismos de movilidad vertical y horizontal, además de la acción educativa y la dinámica de los individuos en el mercado laboral (ingreso, permanencia, cambio de posición), un referente básico para la investigación social y educativa contemporánea.

Jorge Antonio Aragón se ocupa de *El campo de la violencia y del delito. El caso Acayucan*, libro coordinado por Alfredo Zavaleta, Alberto Olvera y Víctor Manuel Andrade. En su opinión, la obra articula una diversidad de variables en escala local, sobre la inseguridad, la violencia y el acceso a la justicia, a la vez que efectúa una revisión del

estado que guardan los servicios públicos, las redes y el capital social, entre otros aspectos. Este trabajo permite dilucidar la situación que impera en un espacio y un tiempo específicos, no solo mediante la exposición de los principales problemas vigentes, sino a partir de la identificación de áreas de incidencia para implementar rutas de mejora.

Finalmente, si actuar para cambiar el estado de cosas es cardinal, no lo es menos contar con información y referentes para pensar, dialogar y orientar la acción frente los problemas colectivos: he ahí la intención de *Clivajes. Revista de Ciencias Sociales*.

Ernesto Treviño Ronzón