

EDITORIAL

Migración retorno inaugura el tercer año de *Clivajes. Revista de Ciencias Sociales*.^{*} A la fecha, cuatro entregas han dado vida a una intención delineada desde el primer número: *contribuir con las disciplinas abiertas, híbridas y complejas que se construyen en distintas regiones del ámbito de las ciencias sociales en el entorno global*.

El presente número, centrado en los procesos migratorios de retorno, es una muestra de ello en cuanto atiende a un fenómeno de reciente y acelerada expresión nacional e internacional y de evidente pertinencia académica, política y social. El interés por el tema responde, como señala la convocatoria que dio vida a esta quinta entrega, a la notable ausencia de análisis sistemáticos sobre la problemática de retorno, que constituye el capítulo no escrito en la historia de la migración mexicana, y esto se debe en gran medida a la dificultad para documentar sus causas y efectos desde distintos paradigmas de investigación.

Para el campo de las ciencias sociales, es un hecho que en la actualidad no es posible atender a la migración como un proceso social complejo, sin abordar desde diferentes perspectivas el retorno, sea éste voluntario o involuntario. En estas circunstancias, *Clivajes* abre un espacio para difundir ensayos y trabajos de investigación, donde se presenta y discute propuestas de diagnóstico e intervención en algunas de las dimensiones sociales que atañen al retorno de migrantes tanto al interior del espacio nacional como del internacional.

Pero, ¿qué tan reciente o relevante es el campo de las migraciones de retorno? Es de conocimiento general que los primeros ensayos sobre migración, firmados por Ravenstein, se remontan al siglo XIX, concretamente a 1885 y 1889.¹ Resulta evidente, entonces, que a lo largo de estos 130 años se hayan generado innumerables trabajos al

^{*} La formación y corrección de estilo de este número estuvieron a cargo de Judith Guadalupe Páez Paniagua del IIIH-S, y el diseño técnico, a cargo de Erik Said Lara Corro del DIE-CINVESTAV. La portada, *Inspección de tren* (1997, Laredo, Texas), del fotógrafo estadounidense Byron Brauchli, remite a la “materialidad de la frontera”, a la concepción de ésta como “zona de cotidiana transposición, formal e informal”, de cruce migratorio internacional, marcado por el flujo constante de imaginarios, conflictos e identidades. En palabras de Javier Durán (2007), *Inspección de tren* y otras imágenes de Brauchli “parecen convertirse en extensiones de identidades, siempre en constante negociación a través de estos filtros materiales”. Véase: Byron Brauchli y Fernando Meza (2007). *En la línea/On the line*. México: Universidad Veracruzana, The university of Arizona, Textos Nómadas.

¹ The Laws of Migration. *Journal of the Royal Statistical Society*, XLVIII y LII.

respecto. No obstante, como campo de estudio, la Migración retorno, tiene poco más de medio siglo de existencia. Nace de manera modesta, en la década de 1960, ofreciendo pocos trabajos durante sus primeras tres décadas, con notorias limitaciones teóricas y metodológicas, y centrados sobre todo en la observancia de territorios europeos y norteamericanos.

En las dos décadas siguientes, 1970-1980, hubo algunos aportes importantes; entre ellos, sin duda, el trabajo de Gmelch (1980),² quien promueve con insistencia el uso de insumos teóricos de distintas disciplinas para pensar el fenómeno, agregando una caracterización tipológica importante que aún ahora tiene múltiples seguidores. Como consecuencia de esta labor, a finales del siglo pasado, las regiones del Caribe, África y Asia se hicieron presentes en diferentes ensayos y de manera mucho más frecuente y consistente.

En América Latina y especialmente en México, resulta extraño que las investigaciones sobre el retorno surjan justo cuando se registra un notorio cambio en el paradigma migratorio, es decir, cuando pasa de ser cíclico y temporal, a permanente. Los años de 1990 y la primera década de este siglo muestran una nueva era de la migración que se distingue por un aumento sin precedentes en la escala y magnitud del fenómeno —la población inmigrante mexicana es la más numerosa minoría hispana en los Estados Unidos. Además de ello, se observan cambios en el perfil sociodemográfico, en la temporalidad de los migrantes y en la diversificación de los sectores de inserción económica en los lugares de destino.

A la par del acelerado incremento de la dinámica migratoria, se multiplican notoriamente los lugares de expulsión en nuestro país, adquiriendo dimensiones nacionales que convocan a pensar en renovados procesos de desterritorialización. En este sentido, autores como Ariza y Portes (2010)³ y Jorge Durán (2013)⁴ coinciden en afirmar que casi la totalidad de las unidades municipales del país (96.1%) muestran algún tipo de actividad migratoria, así como un renovado patrón en el que destacan las mujeres e indígenas como grupos poblacionales en movimiento.

Estas renovadas características del fenómeno —en especial los elementos sociodemográficos que lo acompañan— configuran la heterogeneidad del sujeto migrante que, junto a la diversidad de los procesos de emigración, perfila diferentes escenarios de retorno, dependiendo, por ejemplo, de los contextos de salida, las rutas

² Return Migration. *Annual Review of Anthropology* (99), pp. 135-59.

³ *El país transnacional migración mexicana y cambio social a través de la frontera*. México: Porrúa.

⁴ Nueva fase migratoria. *Papeles de Población*, 19 (77). México: Universidad Autónoma del Estado de México.

realizadas, las regiones de recepción. Bajo este marco, se intuye complejas las dimensiones que una comunidad atribuye al retorno, una condición no necesariamente relacionada con el lugar de desplazamiento, sino con el anhelo —frecuentemente mitificado— de volver a una vida previa, al terruño, a aquello que Luis González calificara como la *matria*, no obstante las condiciones de inseguridad, vulnerabilidad o riesgo que pueda albergar ese territorio original.

Atendiendo a estos nuevos escenarios o realidades, concuerdo con la idea de Eduardo Fernández (2011) en el sentido de que los estudios sobre migración retorno en América Latina y en México son muy limitados, pese a ser éste un fenómeno centenario de ida y vuelta.⁵ Hasta ahora, los especialistas han eludido analizar con la fuerza requerida, en escalas diversas y correlaciones glociales, las causas de y efectos en quienes regresan. Es mucho lo que se tiene que investigar sobre la dimensión histórica, antropológica, sociológica, psicológica, económica, demográfica o política que este movimiento trae consigo. Frente a estos vacíos, *Clivajes* 5 ofrece nuevas miradas investigadoras, con el objeto de contribuir tanto al debate como a la generación de propuestas sobre las complejidades que acompañan al retorno migratorio, centrándose principalmente en las territorialidades de Colombia y México.

ACERCA DE ESTE NÚMERO

Son once los textos que conforman el monográfico sobre Migración retorno, en ellos se atienden geografías y sectores de población desde variados posicionamientos teóricos y estrategias metodológicas. Ospina Florido abre la revista con *Retorno campesino y desplazamiento forzado en Colombia*, texto en el cual aborda la relación familia-trabajo-comunidad y los procesos de ajuste que atraviesan los migrantes retorno en sus modos y estilos de vida, en el terreno de lo cotidiano.

A través de “Desafíos de la investigación sobre migraciones de retorno”, Laura Cassain abunda en el debate, aportando estrategias epistémicas y teóricas que permitan solventar los evidentes vacíos con respecto al binomio migración y retorno. Es sin duda un ensayo que traza interesantes y posibles líneas de acción y reflexión frente a los procesos contemporáneos de retorno en sus diferentes estadios o etapas de conflicto y resolución.

⁵ Revisión bibliográfica sobre la migración de retorno. Norteamérica. *Revista Académica del CISAN-UNAM*, 6 (1), enero-junio.

En “Adolescentes migrantes repatriados por Nogales, México”, Rivera García y Valdez Gardea ofrecen un análisis neoinstitucional sobre un sector poblacional invisibilizado en el proceso de retorno, en particular involuntario, por las políticas de repatriación mexicanas, lo cual que se traduce en sujetos altamente vulnerables.

Por su parte, Pérez Monterosas expone sus hallazgos sobre “Migración retorno y repercusiones socioemocionales en Coyutla Veracruz”. Da cuenta de su experiencia investigadora en contacto con migrantes en situaciones socioemocionales inherentes a los procesos de retorno, frente a las transformaciones ocurridas en su contexto de origen. Monterosas aporta una dimensión de lo cotidiano en las escalas de lo familiar e individual a través de las voces de los sujetos migrantes como centro de atención.

En “Migraciones en Puebla en contextos de cambio climático”, Ortega Ramírez y Escobar Ramírez ponen a discusión una realidad insoslayable en relación con los fenómenos migratorios: el desplazamiento poblacional resultado de cambios climáticos en su entorno original, que afectan particularmente a la tierra y, con ello, la producción de alimentos para la garantizar la supervivencia y cohesión familiar. Los autores aportan datos de investigación, atendiendo a una posible correlación entre flujos migratorios internacionales, condiciones ambientales adversas y escenarios de alta vulnerabilidad.

“Las representaciones de los migrantes retorno en Veracruz”, de Garrido de la Calleja cierra este primer bloque de *Clivajes*. En palabras del autor: “el ensayo se nutre principalmente del hacer, pensar y sentir de los ‘paseños’, quienes al organizar y preparar su salida de Nueva York y su área metropolitana, dan vida al pre-retorno, preludio del regreso voluntario e involuntario a México”. Aquí, las territorialidades analizadas son un buen pretexto para considerar elementos aún poco visibilizados en el proceso migratorio transnacional veracruzano.

El trabajo de Díaz González: “Dignidad rebelde. Foto-ensayo sobre el zapatismo mexicano (1994-2013)” da cuenta de una de las luchas de resistencia, por la libertad, la democracia y la justicia, de los pueblos indios de México, y aporta una doble vía de aproximación al tema: como recurso investigativo desde una sociología de la imagen y como elemento estético que sirve de puente en esta entrega de *Clivales*.

Rebolledo Kloques abre la sección de Avances de investigación con “País de paso: saldo migratorio y condiciones sociales en México”. Sostiene como argumento nodal que México representa una peculiaridad en el contexto latinoamericano, en tanto que expulsa población en mucho mayor volumen del que recibe. La ausencia de inmigrantes de origen internacional se asume como un síntoma grave de un problema político y

social de fondo: la incapacidad del Estado nacional no sólo para retener a sus ciudadanos, sino también para ofrecer alternativas a los migrantes del mundo.

Vásquez Aragón analiza la “Reinserción laboral de los migrantes retorno en Yecuatla, Veracruz”. Plantea que, si bien los costos sociales y económicos de partida en la población migrante han generado un proceso de largo plazo, en tiempos recientes la articulación de condiciones estructurales exógenas está propiciando un flujo importante de población que retorna de manera definitiva a lugares donde no puede desempeñarse y usar los capitales adquiridos.

Por su parte, Santamaría Viveros aborda un tema de interés creciente para la investigación sobre el fenómeno migratorio: las remesas, un recurso económico cuya circulación genera sin duda expectativas de desarrollo en diversas escalas; no obstante, la autora se ocupa de una relación, si bien evidente y constante, aún poco estudiada: “Las remesas como mecanismo de control femenino”. La autora analiza, “en un contexto de emigración masculina hacia los Estados Unidos, el papel de las remesas como mecanismo de control del comportamiento de las mujeres en una comunidad del centro del estado de Veracruz”.

Finalmente, Magaña Monterrubio plantea elementos de análisis y hallazgos sobre “Conyugalidad a distancia y violencia simbólica en una comunidad tabasqueña”, a partir de un estudio de caso realizado en Carolina del Norte, Estados Unidos. La violencia física y simbólica en el entorno familiar y comunitario, así como el discurso masculino que la justifica con base en la identidad migratoria femenina constituyen el núcleo de interés de este artículo.

Es un hecho que para numerosos autores el retorno debe pensarse como elemento constitutivo de la condición migrante, un elemento complejo que contiene en sí mismo el proceso, el deseo y el proyecto de vida de quienes emprenden la vuelta a “casa”: un elemento más del ciclo migratorio, un estadio en movimiento. Los trabajos incluidos en este número de *Clivajes* ofrecen un abanico de miradas y posturas, de elementos para dinamizar el debate u orientar la discusión en el campo de las ciencias sociales.

Danú A. Fabre Platas
IIESSES, UV, México