



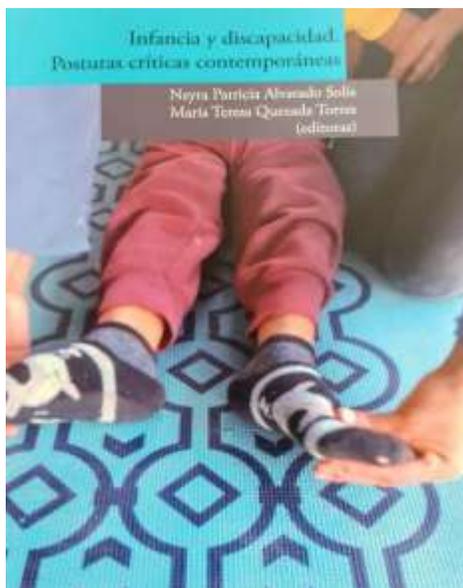
IMELDA AGUIRRE MENDOZA
pulikbuk@gmail.com
Museo Regional Potosino. Instituto Nacional de Antropología e Historia
INFANCIA Y DISCAPACIDAD. POSTURAS CRÍTICAS CONTEMPORÁNEAS
DE NEYRA ALVARADO SOLÍS Y MARÍA TERESA QUEZADA TORRES (EDS.)
DOI: [10.25009/clivajesrcs.i20.2813](https://doi.org/10.25009/clivajesrcs.i20.2813)
Clivajes. Revista de Ciencias Sociales. Año X, número 20, enero-junio 2024, pp.134-138
<https://clivajes.uv.mx/index.php/Clivajes/article/view/2813/4600>
Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, Universidad Veracruzana
Clivajes. Revista de Ciencias Sociales/ISSN: 2395-9495/IIH-S, UV/Xalapa, Veracruz, México

Aceptado:
27/06/2024



INFANCIA Y DISCAPACIDAD. POSTURAS CRÍTICAS CONTEMPORÁNEAS, DE NEYRA ALVARADO SOLÍS Y MARÍA TERESA QUEZADA TORRES (EDS.)

Imelda Aguirre Mendoza*



Infancia y discapacidad. Posturas críticas contemporáneas está compuesto por seis capítulos y un *posfacio*. La obra examina cómo se articula la infancia con la situación de discapacidad en entornos educativos, institucionales y, especialmente, con las políticas públicas, aspectos que constituyen los pilares de análisis fundamentales en la obra. En el *posfacio* se reflexiona acerca de las contribuciones más relevantes del libro, al tiempo que se aborda, de manera crítica, los principales desafíos y obstáculos en el tratamiento de la niñez y la discapacidad.

El ensayo introductorio, escrito por las editoras en colaboración con León García Lam, destaca la escasa atención que

ha recibido el estudio de los niños en situación de discapacidad en los intereses antropológicos. Este texto resalta la diferencia entre concebir la discapacidad como una situación o como una condición. El término “situación” sugiere que la discapacidad podría considerarse un estado transitorio, enfatizando “el conjunto de factores o circunstancias que afectan a alguien en un momento determinado” (Real Academia Española, 2001). Por otro lado, al hablar de discapacidad como condición, se hace referencia a una característica intrínseca al ser humano, a circunstancias que parecen afectar de forma irreversible. Sin embargo, los textos que componen este libro revelan que la discapacidad es una situación multifactorial que requiere un análisis detallado de sus múltiples aspectos involucrados.

Los autores de la Introducción observan que la discapacidad frecuentemente se percibe como una forma de “infancia eterna” (2023: 12), lo que afecta el pleno ejercicio de los derechos de las personas que la viven. El término discapacidad, en sí mismo, suele ser considerado de manera general y homogeneizante, lo que conlleva pasar por alto las diferencias y las implicaciones específicas de condiciones como ceguera, sordera, parálisis, etc. Además, se subraya la influencia de factores tales como la clase social, el género, la afiliación étnica, entre otros.

A modo de evidencia, León García detalla la percepción de la discapacidad entre el pueblo teenek, considerando aspectos como los eclipses y los aires,

* Doctora en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México, es directora del Museo Regional Potosino. Instituto Nacional de Antropología e Historia.

además de ponderar prácticas tan complejas como la brujería. Estos elementos se emplean para explicar las razones detrás del nacimiento de una persona con labio leporino, limitaciones de movilidad, dificultades del habla, deficiencias cognitivas u otras condiciones que sugieren la influencia de factores no precisamente humanos. En estos contextos, la palabra “discapacidad” resulta prácticamente inexistente.

Otro tema importante en este ensayo introductorio es la ética. Los autores plantean interrogantes sobre la justificación de los registros fotográficos, de compartir las vivencias de los niños y el manejo confidencial de los nombres de los interlocutores. Estas cuestiones, fundamentales en la práctica antropológica en general, cobran una relevancia aún mayor al tratar con niños en situación de discapacidad. Los autores subrayan la paciencia como una habilidad metodológica esencial para adentrarse en este ámbito de investigación. Tales consideraciones nos orientan hacia la comprensión de las circunstancias y experiencias individuales, así como hacia la necesidad de apreciar la percepción única que los niños tienen del mundo. Dicho aspecto se erige como el principal reto de este trabajo colaborativo.

En el primer capítulo, titulado “Representaciones sobre la discapacidad. Aproximación etnográfica en centros educativos de Barcelona”, Nuria Sala Pardo examina el papel crucial de la discapacidad en la reflexión acerca de la individualidad, las singularidades, la diversidad en la sociedad, así como los procesos de construcción y significación de la diferencia (2023: 34). En este contexto, los niños se presentan como agentes sociales y políticos

diversos, en un colectivo que suele ser simplificado, marginado, excluido y esencializado. A estos desafíos se suman una serie de prejuicios que los infantilizan en exceso, minimizando la relevancia de sus acciones, pensamientos y comportamientos. La autora destaca la importancia de la receptividad y la empatía como pilares fundamentales para establecer relaciones y llevar a cabo investigaciones con niños que enfrentan situaciones de discapacidad.

En “Cartografías para la reconstrucción de mundos. Una metodología para comprender el sentido en los niños”, Carolina Mora Herrera se propone, como el título lo indica, desarrollar una metodología destinada al estudio de la infancia en situación de discapacidad. Para este fin, recurre a las herramientas proporcionadas por la epistemología y, desde un enfoque interpretativo, enfatiza la participación activa de los niños en la creación de significados. La autora sostiene que la narrativa, las metáforas y la imaginación son fundamentales para la reinención de las personas y la incidencia de sus experiencias. En este caso de estudio, Carolina Mora emplea juegos, cuentos, canciones y dibujos para explorar las percepciones que niños con enfermedades degenerativas, como la atrofia muscular, tienen sobre el dolor, al cual conciben como una lucha o un combate, representándolo en dibujos con figuras de un dragón, un robot sin brazos o un león rojo. Esto resalta la capacidad de los niños para comprender los procesos de salud y enfermedad desde su propia perspectiva.

En los capítulos restantes se analizan, desde diversas perspectivas, los

modelos que han guiado la atención hacia la infancia en situación de discapacidad desde el ámbito institucional y las políticas públicas. Por ejemplo, en el tercer capítulo, Silvia Romero Contreras e Ismael García Cedillo exponen los principios que sustentan los modelos asistenciales, médicos, psicosociales, interactivos y, finalmente, el modelo social.¹ Los autores destacan la coexistencia de estos modelos en México, a pesar de la prevalencia de un enfoque educativo inclusivo hacia la sociedad general. Además, destacan la problemática de las limitaciones presupuestarias en los servicios educativos destinados a niños en situación de discapacidad, lo que agrava la vulnerabilidad en este segmento de la población infantil.

En el cuarto capítulo, María Teresa Quezada Torres ofrece un análisis histórico que detalla las instituciones que han asistido a niños en situación de discapacidad en San Luis Potosí durante los siglos XIX y XX. Se mencionan entidades como el Hospital de San Juan de Dios, el pionero en la ciudad, fundado en 1611, y el Centro de Rehabilitación y Educación Especial (CREE), establecido en 1983 en las instalaciones del DIF Estatal. El CREE brinda atención a diversas edades y tipos de discapacidad (motora, auditiva, visual, intelectual y del lenguaje). Este estudio expone que, hasta mediados del siglo XX, no existía en San Luis Potosí una institución destinada al tratamiento de niños con discapacidad. Paradójicamente, organismos como las Naciones Unidas, a través de tratados

internacionales, subrayan que la discapacidad debe ser una prioridad en términos de derechos humanos.

En el quinto capítulo, Catalina Torres retoma los diversos enfoques empleados para abordar la discapacidad; destaca que las políticas públicas en México suelen combinar el modelo médico asistencialista, que considera dependientes a las personas con discapacidad, con el modelo social, que busca fomentar su desarrollo mediante ajustes en el entorno. La autora coincide con Silvia Romero e Ismael García al señalar que en la actualidad este grupo de la población ha sido excluido de las políticas gubernamentales, mediante la eliminación de asignaciones presupuestarias para los servicios que les brindan atención. Con base en convenciones y tratados internacionales, Catalina Torres enfatiza que las discapacidades no deben ser equiparadas con enfermedades. Asimismo, introduce en el debate el tema de las discapacidades temporales, las cuales suelen ser escasamente reconocidas y consideradas en las políticas públicas.

En el sexto capítulo, Karen López Blanco detalla el funcionamiento del método Halliwick, que emplea agua como medio terapéutico para la rehabilitación e integración de procesos psicológicos, sensoriales y motores. Desde la escuela de natación Paralympic Dolphins, Asociación Potosina sobre Silla de Ruedas, se presentan algunos casos de estudio al respecto. La autora subraya la importancia de establecer

¹ En general, en el modelo asistencial no se reconoce los derechos de las personas con discapacidad, y éstas se hallan bajo tutela de alguien más; en el modelo médico, la discapacidad se percibe como enfermedad a ser tratada; en el modelo psicosocial o interactivo, la discapacidad se entiende como resultado de la

interacción entre el individuo y su entorno; por último, en el modelo social, se postula que las causas de la discapacidad son de índole social, la consideran parte de la diversidad humana y, por ende, como una simple diferencia.

redes de apoyo para mejorar la calidad de vida de los menores en situación de discapacidad.

Finalmente, en el *posfacio* de Elodie Razy y Charles Édouard de Suremain, se reflexiona sobre la situación de discapacidad como importante causa de marginación y discriminación en ámbitos como la educación, la salud, la cultura, el acceso a infraestructuras, la inserción laboral y la aceptación social (2023: 171). Estas desigualdades se incrementan según los entornos sociales y culturales, así como las condiciones económicas. En síntesis, los autores vinculan la discapacidad con:

la opresión, la infantilización, discriminación, desvaloración o exclusión basadas en diferencias físicas, funcionales, mentales o de comportamiento, así como en otras diferencias, como el género, la orientación sexual, la raza, la etnia o la religión (2023: 172).

Razy y de Suremain señalan que, entre las décadas de 1990 y 2000, hubo un auge de los modelos interaccionistas. Estos modelos consideran la discapacidad como un fenómeno social y culturalmente construido, lo que la convierte en un aspecto situacional. En este contexto, se ha observado una tendencia a priorizar el término “persona” sobre el de

“discapacidad” con el objetivo de resaltar la condición humana y el reconocimiento de los individuos como sujetos de derechos. Los autores afirman que “las palabras lo cambian todo” (2023: 174), argumentando que éstas tienen un impacto significativo en la percepción de la discapacidad. Además, resaltan la relevancia de fomentar el diálogo interdisciplinario en torno a un tema común, como una de las principales contribuciones del libro.

En términos generales, Alvarado, N. y Quezada, M. (Eds.). (2023). *Infancia y discapacidad. Posturas críticas contemporáneas*. El Colegio de San Luis, contribuye al debate sobre el tema mediante la aplicación de diversos modelos y variables relevantes para el análisis de la niñez en situación de discapacidad. Se trata de un material novedoso que propone el desarrollo de una metodología capaz de abordar la complejidad inherente a la temática. Es preciso mencionar que, sustancialmente, la obra no presenta abordajes de carácter etnográfico, lo cual podría ofrecer áreas de mejora y desafíos pendientes para emprender registros de este tipo entre dicho sector de la población. No obstante, apunta hacia un terreno fértil para la investigación antropológica, enriqueciendo el diálogo multidisciplinario.